REGOLAMENTO DEL CONCORSO DI CORTOMETRAGGI 4 GIORNI CORTI – EDIZIONE 2025

Art. 1 – PROMOTORI

L'associazione Nonantola Film Festival APS (di seguito indicata come "Organizzazione") istituisce il concorso di cortometraggi "4 Giorni Corti – edizione 2026" (in seguito "Concorso") nell'ambito del Nonantola Film Festival 2026.

Art. 2 – TROUPES E REFERENTI

Il Concorso è disputato fra persone singole o gruppi di lavoro ("troupe") rappresentati da un referente responsabile ("Referente").

Le troupes possono essere formate anche da persone minorenni, purché il Referente sia maggiorenne.

È ammessa la collaborazione fra membri di troupes diverse.

Art. 3 – DATE E ORARI

Date e orari di questo regolamento sono riferiti all'Orario Estivo dell'Europa Centrale (CEST).

Art. 4 – ISCRIZIONI

Le iscrizioni al Concorso aprono il 9 aprile alle ore 12:00 e chiudono alle ore 21:00 del 20 aprile 2026.

Il Referente deve iscrivere la troupe seguendo la procedura indicata sul sito web dell'Organizzazione www.nonantolafilmfestival.it.

Il Referente dovrà avere un indirizzo di posta elettronica. A iscrizione conclusa, il Referente riceverà una e-mail di conferma di avvenuta registrazione.

Il Referente può partecipare al Concorso con una sola troupe.

È ammessa l'iscrizione di istituti scolastici rappresentati dal Dirigente scolastico o da un suo delegato.

L'iscrizione è gratuita.

Art. 5 – CARATTERISTICHE DEI CORTOMETRAGGI

I cortometraggi, pena l'esclusione, dovranno:

- non superare la durata di 4 minuti e 10 secondi da nero a nero (titoli di testa e di coda inclusi); non c'è una durata minima;
- non contenere materiale girato prima dell'inizio del Concorso;
- non presentare spezzoni di altre opere video di qualsivoglia tipo e durata;
- non utilizzare colonne sonore, testi o altro materiale protetto da diritti d'autore senza avere il diritto all'utilizzo ed alla sincronizzazione;
- non includere scene realizzate in luoghi privati senza il consenso del proprietario o del gestore;
- non includere scene recitate da persone che non abbiano preventivamente fornito il proprio consenso (per i minori il consenso dovrà essere richiesto ai genitori o a chi ne esercita la potestà);
- non essere diffusi o distribuiti prima del 9 maggio 2026;
- non essere discriminatori, lesivi dei diritti umani e sociali e/o contenere immagini, suoni o altro in contrasto con la Costituzione della Repubblica Italiana, la pubblica morale e la decenza;
- essere realizzati, nella forma finale, di un file video;
- essere consegnati all'Organizzazione secondo le modalità indicate all'Art. 6;

I cortometraggi, pena l'esclusione, dovranno inoltre contenere gli elementi tecnici ed artistici obbligatori che saranno svelati il giorno 22 aprile 2026 alle ore 21:00 sul sito web e i canali di comunicazione dell'Organizzazione. L'Organizzazione e la Giuria di Qualità valuteranno il cortometraggio secondo l'utilizzo creativo e il migliore inserimento nella struttura narrativa degli elementi tecnici e artistici obbligatori.

Al momento della consegna del cortometraggio, il Referente dovrà inoltre indicare il genere cinematografico sulla base del quale l'Organizzazione e la Giuria di Qualità valuteranno il cortometraggio. Il genere

cinematografico dovrà essere scelto fra quelli ammessi al Concorso e pubblicati sul sito web dell'Organizzazione nei giorni precedenti l'inizio del Concorso.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di utilizzo non autorizzato di opere coperte dal diritto d'autore.

Art. 6 – CONSEGNA DEI CORTOMETRAGGI

La consegna del cortometraggio dovrà avvenire esclusivamente attraverso il sito web dell'Organizzazione (www.nonantolafilmfestival.it), previa avvenuta registrazione al sito durante il periodo di apertura delle iscrizioni al Concorso.

La consegna dovrà essere completata entro le ore 23:59 del 26 aprile 2026, pena l'esclusione dal Concorso.

Art. 7 – SELEZIONE DEI CORTOMETRAGGI FINALISTI

L'Organizzazione selezionerà, a proprio insindacabile giudizio e sulla base della coerenza con il regolamento del Concorso e sul criterio dell'originalità, della qualità artistica e dell'efficacia del messaggio, un numero fra 10 e 25 opere fra quelle consegnate, che formerà la lista dei cortometraggi finalisti.

La lista dei cortometraggi finalisti sarà pubblicata sul sito web (www.nonantolafilmfestival.it) e sulle pagine social dell'Organizzazione.

Art. 8 – GIURIA DI QUALITÀ, VOTO POPOLARE E PREMI

Dalle ore 12:00 del 6 maggio 2026 alle ore 21:00 dell'8 maggio 2026 sarà aperta la votazione online per assegnare, fra i cortometraggi finalisti, la menzione "Premio Nicolò Gianelli" attribuita mediante il voto espresso dal pubblico. Per esprimere il voto sarà necessario registrarsi.

Il 9 maggio 2026 la Giuria di Qualità, nominata dall'Organizzazione, proclamerà i vincitori fra i cortometraggi finalisti nel corso del Galà di chiusura.

Sarà assegnato un premio di 1.500 euro al migliore cortometraggio, 500 euro al secondo e 250 euro al terzo classificato.

È facoltà della Giuria di Qualità assegnare fino a un massimo di quattro menzioni tecniche o artistiche. I nomi dei vincitori saranno pubblicati sul sito web e sulle pagine social dell'Organizzazione.

Sarà assegnata la menzione "Premio Nicolò Gianelli" in base al risultato del voto online espresso dal pubblico.

Sarà inoltre assegnata la menzione "Premio del pubblico" in base al risultato del voto espresso dal pubblico presente al Cinema Teatro Massimo Troisi di Nonantola il 9 maggio 2026 in occasione del Galà di chiusura.

Lo sponsor Coop Alleanza 3.0 mette in palio un premio speciale (buoni spesa per un valore complessivo di 300 euro) per il cortometraggio che meglio valorizzerà la città di Nonantola. Si precisa che la citazione di Nonantola non è un requisito obbligatorio per la partecipazione al concorso o all'assegnazione degli altri premi o menzioni.

I cortometraggi esclusi dalla selezione finale saranno pubblicati nella sezione "Cinéma des Refusés" del sito web dell'Organizzazione nei giorni successivi alla premiazione dei vincitori.

I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono inoppugnabili.

Art. 9 – OBBLIGHI DEI REFERENTI

I Referenti accettano in ogni sua parte e senza condizioni il presente Regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento renderà nulla la partecipazione al Concorso.

All'atto della registrazione il Referente dovrà sottoscrivere anche l'informativa per il trattamento dei dati personali.

Durante la procedura di consegna dell'opera, pena l'esclusione, il Referente dovrà dichiarare l'aderenza del cortometraggio alle caratteristiche previste all'Art. 5 e le modalità di sfruttamento dell'opera concesse all'Organizzazione descritte all'Art. 10.

Il Referente è responsabile del contenuto delle opere presentate, di eventuali diritti d'autore di terzi e in particolare dei diritti riguardanti la privacy dei soggetti coinvolti nelle opere artistiche proposte.

Il Referente si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle informazioni indicate.

L'Organizzazione non risponde per eventuali violazioni dei diritti d'autore o della privacy.

Art. 10 – SFRUTTAMENTO DELLE OPERE

Le opere ed i materiali presentati per il concorso entreranno a far parte dell'Archivio del Nonantola Film Festival. L'Organizzazione si riserva, in forma non esclusiva, i diritti di utilizzazione delle opere pervenute a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale.

L'Organizzazione si riserva inoltre la possibilità di realizzare materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale derivato dalle opere pervenute, da destinare, senza limiti di tempo, ad attività connesse con il Nonantola Film Festival e le sue finalità.

L'Organizzazione si impegna a citare sempre l'autore e le condizioni in cui è stata realizzata l'opera. Tutti i diritti relativi al cortometraggio restano comunque di proprietà dell'autore.

Ogni altra forma di sfruttamento dell'opera sarà preliminarmente concordata con l'autore.

I vincitori si impegnano ad inserire il logo del Nonantola Film Festival nei titoli di testa del cortometraggio, in eventuali versioni future rimontate o derivate successivamente. Non è necessario inserire il logo del Nonantola Film Festival nell'opera presentata al momento della consegna.

Art. 11 – LIBERATORIE

Gli autori devono autorizzare la pubblicazione delle opere e la loro diffusione online sul sito dell'Organizzazione anche in parte, a scopo promozionale per la durata della manifestazione.

È facoltà dell'Organizzazione selezionare alcuni cortometraggi per la proiezione nell'ambito di altri festival nazionali o internazionali.

La cessione dei diritti non è né esclusiva né irrevocabile. L'iscritto potrà recedere dalla cessione dei diritti con una comunicazione scritta indirizzata all'Associazione Nonantola Film Festival.

Art. 12 – INFORMATIVA PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Il titolare dei dati personali è l'associazione Nonantola Film Festival APS; responsabile del trattamento è il legale rappresentante pro-tempore. Gli incaricati del trattamento sono i volontari iscritti all'associazione Nonantola Film Festival APS che curano l'organizzazione del Concorso. I dati saranno archiviati per gli scopi connessi alla partecipazione al Concorso, alla promozione e alla diffusione dei cortometraggi realizzati e per l'invio di informazioni inerenti al Nonantola Film Festival.

Ogni iscritto potrà intervenire in qualunque momento per modificare i propri dati o per recedere dal consenso, esprimendo la richiesta tramite comunicazione scritta al responsabile del trattamento.

Art. 13 – NORME GENERALI, RINVIO E MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione si riserva la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel Regolamento.

L'Organizzazione potrà rinviare la manifestazione per cause di forza maggiore, ovvero modificare il Regolamento per apportare migliorie alla proposta, dandone tempestiva comunicazione sul sito internet www.nonantolafilmfestival.it e a mezzo posta elettronica agli iscritti.

Nonantola, 4 aprile 2026